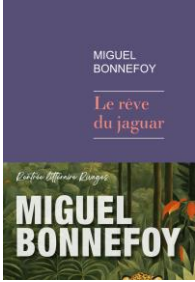


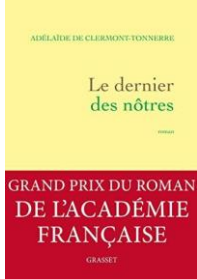
Le Grand Prix de l'Académie française

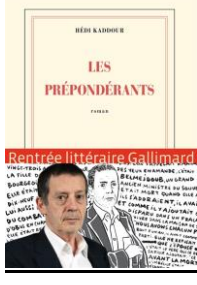
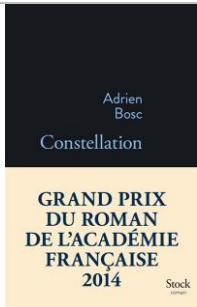
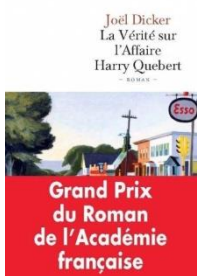
Le Grand Prix du roman est un prix littéraire français, créé en 1915, décerné chaque année par l'Académie française au mois d'octobre. Il ouvre traditionnellement la saison des prix littéraires français.

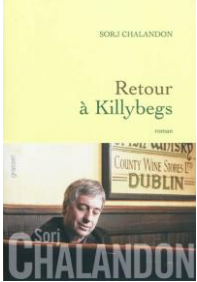
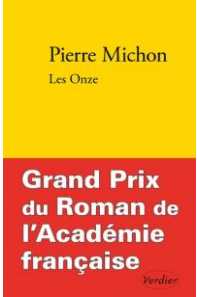
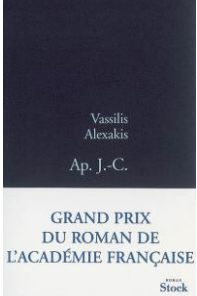
Pour plus d'information, visitez <http://www.academie-francaise.fr/grand-prix-du-roman>.

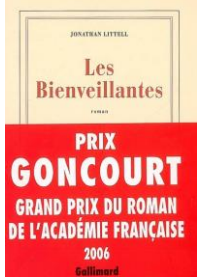
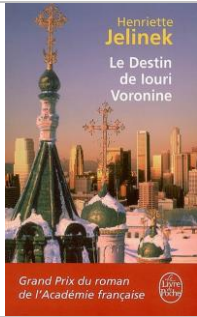
Dernière mise à jour : 14 janvier 2025

2024		Bonnefoy, Miguel, <i>Le rêve du jaguar</i> <i>Recueilli par une mendicante muette de Maracaibo, un jeune orphelin se livre à de basses besognes avant de devenir, grâce à sa détermination, l'un des plus célèbres chirurgiens de son pays, aux côtés de son épouse Ana Maria. Leur fille Venezuela part vivre à Paris, sans pour autant oublier sa terre natale. Son fils Cristobal relate l'histoire extraordinaire de leur famille dans ses carnets.</i>
2023		Dominique Barbéris, <i>Une façon d'aimer</i> <i>La découverte d'une ancienne photographie permet à la narratrice de revenir sur la vie de Madeleine, sa tante. Dans les années 1950, elle suit son mari à Douala, au Cameroun, où elle découvre un univers bien différent du sien. Elle y fait la rencontre d'Yves Prigent, un homme qui l'attire profondément.</i>
2022		Giuliano da Empoli, <i>Le Mage du Kremlin</i> <i>Au cœur du pouvoir russe contemporain, l'énigmatique Vadim Baranov est considéré comme l'éminence grise de Poutine. Après sa démission de son poste de conseiller politique, les légendes et rumeurs à son propos se multiplient. L'homme surnommé le mage du Kremlin confie alors son histoire au narrateur.</i>
2021		François-Henri Désérable, <i>Mon maître et mon vainqueur</i> <i>Un écrivain est convoqué par un juge d'instruction suite à l'arrestation de son meilleur ami, Vasco. Le juge lui montre les poèmes écrits par ce dernier. Le narrateur livre alors les détails de l'histoire passionnelle et tourmentée entre Vasco et Tina.</i>

2020		Étienne de Montety, <i>La Grande Épreuve</i> <i>Inspiré de l'attentat de Saint-Etienne-du-Rouvray, ce roman démonte les rouages de la violence, inéluctable quand une religion devient folle. Rien ne prédestinait Laure, François et David, leur fils adoptif, le père Georges, Frédéric, un policier, et Hicham à se croiser. Mais de mauvaises rencontres, une emprise croissante de l'islamisme et une colère radicalisée les précipitent vers la tragédie.</i>
2019		Laurent Binet, <i>Civilizations</i> <i>L'auteur réinvente l'histoire du monde en imaginant notamment que l'Europe a été envahie par les Incas, dans une version inversée de la conquête du Pérou par Pizarro. De Cuzco à Aix-la-Chapelle, et jusqu'à la bataille de Lépante. Il déroule ainsi le récit d'une mondialisation renversée telle qu'elle aurait pu avoir lieu dans d'autres conditions.</i>
2018		Camille Pascal, <i>L'Été des quatre rois</i> <i>Durant l'été 1830, quatre rois ont occupé le trône de France : Charles X, Louis XIX, Henri V et Louis-Philippe. Relatant les événements depuis les 27, 28 et 29 juillet dites Trois Glorieuses jusqu'à la monarchie de Juillet, cette fresque met en scène les acteurs, de Talleyrand à la duchesse de Berry, qui ont pris part à la révolution de 1830.</i>
2017		Daniel Rondeau, <i>Mécaniques du chaos</i> <i>Le destin de plusieurs personnages : Habiba, adolescente somalienne rescapée d'un naufrage sur les côtes maltaises, Grimaud, archéologue français, qui feint de s'engager dans un trafic d'oeuvres d'art en Libye, Harry, orphelin et informateur au sein des cités d'une banlieue parisienne, ou Levent, en mission pour les services secrets turcs à Kobané.</i>
2016		Adélaïde de Clermont-Tonnerre, <i>Le Dernier des nôtres</i> <i>Werner Zilch, adopté par un couple de la classe moyenne, tombe sous le charme de Rebecca Lynch, jeune artiste et riche héritière. Leur amour fou les conduit dans New York en pleine effervescence, au temps de Warhol, Patti Smith et Bob Dylan. Mais, à leur première rencontre, la mère de Rebecca s'effondre en voyant son visage.</i>

2015		Boualem Sansal, 2084 : La fin du monde <i>En Abistan, le peuple est soumis à un Dieu unique et vit dans la foi sans se poser de questions, sous le joug d'un système de surveillance qui contrôle les idées et les actes déviants. Mais Ati est en proie au doute et cherche à rentrer en contact avec un peuple de renégats qui vivrait dans un ghetto, libéré de l'omnipotence de la religion.</i>
2015		Hédi Kaddour, Les prépondérants <i>1922, Nahbès, petite ville du Maghreb. L'intrusion hollywoodienne d'une équipe de tournage bouleverse le quotidien des habitants et avive les tensions entre les notables traditionnels, les colons français et les jeunes nationalistes.</i> <i>De la Californie à l'Europe en passant par l'Afrique du Nord, Les Prépondérants nous entraînent dans la grande agitation des années 1920.</i>
2014		Adrien Bosc, Constellation <i>Le 27 octobre 1949, l'avion Constellation doit accueillir 37 passagers, dont le champion du monde de boxe Marcel Cerdan et la violoniste virtuose Ginette Neveu. Le 28 octobre, l'avion ne répond plus. Il s'est écrasé dans les Açores, sans survivant. Premier roman.</i>
2013		Christophe Ono-dit-Biot, Plonger <i>Des trésors de la vieille Europe aux mégapoles du Nouveau Monde, du marbre des musées au sable des rivages où l'on se lave de tout, Plonger est l'histoire d'un couple de notre temps. En proie à tous les vertiges d'une époque où il devient de plus en plus difficile d'aimer.</i>
2012		Joël Dicker, La vérité sur l'affaire Harry Quebert <i>Un jeune écrivain à succès vient en aide à son ami Harry Quebert, inculpé pour le meurtre d'une jeune fille de 15 ans avec qui il avait une liaison. Pour faire la lumière sur cet assassinat vieux de trente ans, il va mener son enquête et en faire un livre.</i>

2011		Sorj Chalandon, <i>Retour à Killybegs</i> <i>Sorj Chalandon se glisse ici dans la peau de Tyrone Meehan, un traître. Sur trois générations, il raconte la vie de cet homme originaire d'Irlande du Nord, qui a grandi entre un père violent et une mère qui ploie sous le fardeau des naissances et de la misère. La haine des Anglais, très tôt enseignée par le père, pousse le jeune Tyrone dans l'IRA...</i>
2010		Eric Faye, <i>Nagasaki</i> <i>Shimura-san vit seul dans sa maison à Nagasaki. Sa vie est marquée par l'ordre et la mesure. Depuis quelque temps, la nourriture disparaît de ses placards. Il installe une caméra et finit par apercevoir l'intruse. Après un temps d'observation, il appelle la police qui arrête cette femme : elle avait trouvé refuge chez lui au cours de son errance.</i>
2009		Pierre Michon, <i>Les Onze</i> <i>A partir du tableau "Les onze", dans lequel est représenté le Comité de salut public qui en 1794, instaure le gouvernement révolutionnaire de l'an II et la politique de la Terreur, ce roman revient sur cet épisode de la Révolution française.</i>
2008		Marc Bressant, <i>La dernière Conférence</i> <i>Londres, octobre 1989. Une conférence rassemblant les pays européens s'ouvre. Tout au long de cette dernière conférence de la guerre froide, Tromelin, le chef de la délégation française, tient son journal. Son témoignage restitue le tracé du tremblement de terre qui ébranla l'Europe et le monde lors de la chute du mur de Berlin.</i>
2007		Vassilis Alexakis, <i>Ap. J.-C.</i> <i>L'histoire commence à Athènes, chez Nausicaa, dame de 99 ans, qui incite un étudiant qu'elle héberge à mener une enquête sur les moines du mont Athos. Celle-ci le mène mille ans en arrière, à l'époque de la construction du premier monastère. Il découvrira que le christianisme ne s'est imposé qu'au prix de destructions et massacres qui ont duré des siècles.</i>

2006		Jonathan Littell, <i>Les Bienveillantes</i> <i>Vers 1980, un paisible Franco-allemand termine sa carrière comme directeur d'une usine de dentelle du Nord de la France. Quarante ans plus tôt, il était un rigoureux fonctionnaire SS, chargé d'inspecter et de surveiller le bon déroulement des opérations d'élimination programmées sur le front de l'Est. A travers une sorte d'enquête autobiographique, il va se lancer sur ses propres traces.</i>
2005		Henriette Jelinek, <i>Le Destin de Iouri Voronine</i> <i>Iouri et Genia Voronine, émigrés russes aux Etats-Unis, n'ont pas réussi à s'intégrer dans la société américaine. Par contre, leur fils Miroslav est devenu un citoyen américain, puissant et riche. Il installe son père chez lui afin qu'il ne manque de rien. La richesse ne lui convenant pas mieux que la pauvreté, Iouri se réfugie dans un monastère.</i>
2004		Bernard du Boucheron, <i>Court serpent</i> <i>Court serpent est le nom du navire construit au XIVe siècle pour aller à la recherche d'une communauté chrétienne partie s'établir à la nouvelle Thulé, au nord du monde. L'abbé Montanus, prêtre inquisiteur, y trouvera une population misérable, désespérée, à qui il voudra redonner la foi. Son récit est aussi une aventure politique, spirituelle, traversée par un amour sacrilège.</i>
2003		Jean-Noël Pancrazi, <i>Tout est passé si vite</i> <i>L'inexorable chute et la forte amitié de deux personnages : Elisabeth, une grande romancière que la maladie entraîne vers la mort, et Alain, un éditeur qui voit sa maison d'édition absorbée par un grand groupe...</i>
2002		Marie Ferranti, <i>La Princesse de Mantoue</i> <i>En Allemagne au XVe siècle, Barbara de Brandebourg, âgée de 10 ans, va épouser le prince de Mantoue, Louis de Gonzague, qui part à la guerre. Elle reçoit une éducation hors du commun avant de découvrir l'amour avec son mari revenu en vainqueur...</i>

2001		Éric Neuhoﬀ, <i>Un bien fou</i> <i>Lors d'un voyage en Italie, un jeune couple rencontre le célèbre auteur américain Sebastien Bruckinger. Entre ce vieil homme et la jeune femme, Maud, se noue une complicité faite de marivaudage, de séduction réciproque. De retour en France, Maud finit par disparaître. Le jeune homme plonge dans le chagrin puis dans le désir de vengeance.</i>
2000		Pascal Quignard, <i>Terrasse à Rome</i> <i>Au XVIIe siècle, un eau-fortier se retrouve avec le visage détruit à l'eau-forte. Cette "face de cuir bouilli" grave à jamais en lui l'amour qu'il portait à Nanni de Bruges et le geste vengeur de son fiancé jaloux. Au fil d'une succession de scènes sans liaison, comme autant de cris et d'halètements qui accompagnent la traversée de l'enfer et l'accès à la lumière, Meaume dit ses extases, son art, ses désirs, mais aussi la créativité, l'amour, l'apparence et la vérité.</i>