



Haskell Library

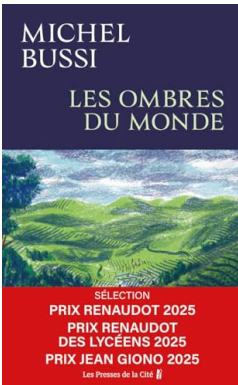
New Acquisitions List

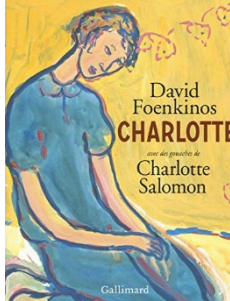
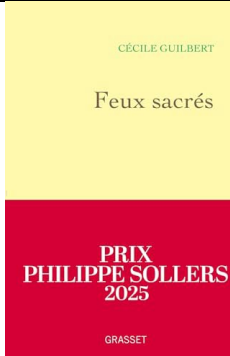
[Février – Mai 2026]

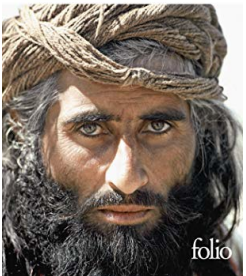
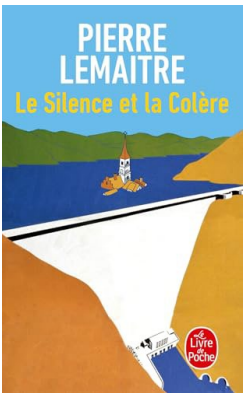
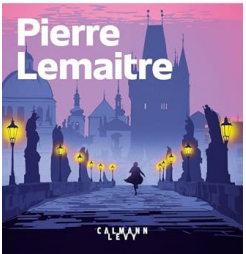
Contents

ROMANS.....	2
ROMANS GRAPHIQUES ET BANDES DESSINÉES.....	5
PHILOSOPHIE.....	6
LITTÉRATURE	7
HISTOIRE.....	7

ROMANS

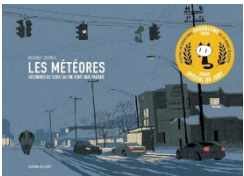
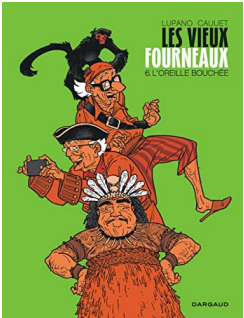
	Abécassis, Eliette, 1969- - Un couple. Paris : Grasset, 2023. - 190 p. Résumé : <i>Un couple qui dure serait-il la plus grande aventure des temps modernes ? Alice et Jules vivent ensemble depuis soixante ans. Par un tour de force littéraire, Eliette Abécassis remonte le cours de leur relation amoureuse, étape par étape, pour nous en révéler les nuances, les rêves, les désirs, les trahisons et les regrets.</i> R/ABE
Gaëlle Bélem Le fruit le plus rare ou La vie d'Edmond Albius 	Bélem, Gaëlle, 1984- - Le fruit le plus rare ou La vie d'Edmond Albius. Paris : Gallimard, 2025. - 266 p. Résumé : <i>Fils d'esclaves de La Réunion, Edmond a été recueilli nouveau-né par un botaniste amoureux des orchidées. Auprès de ce riche propriétaire européen, le petit enfant créole, vif et rusé, grandit en s'initiant à la magie des plantes. En 1841, le jeune prodige perce à douze ans le secret de la fleur de vanille. Mais une telle invention peut-elle réellement profiter à un homme noir et lui rendre sa liberté ? Avec humour et délicatesse, Gaëlle Bélem raconte l'histoire vraie de ce héros méconnu au destin extraordinaire.</i> R/BEL
	Bussi, Michel 1965-... - Les ombres du monde. Paris : Presses de la Cité, 2025. - 572 p. Résumé : <i>"Un pays si beau, vu du ciel. Un pays, à hauteur d'hommes, si cruel." Octobre 1990. Le capitaine français Jorik Arteta, en mission au Rwanda, rencontre Espérance, jeune professeure engagée dans la transition démocratique de son pays. 6 avril 1994. Un éclair déchire le ciel de Kigali. Le Falcon du président rwandais explose en plein vol. Commencent alors cent jours de terreur et de sang. Les auteurs des tirs de missiles ne seront jamais identifiés. Quelqu'un, pourtant, connaît la vérité. Noël 2024. Jorik, sa fille et sa petite-fille s'envolent pour le Rwanda. Tous poursuivent leur propre quête, tourmentée par les fantômes du passé.</i> R/BUS
FATIMA DAAS  LA PETITE DERNIÈRE	Daas, Fatima, 1995- - La petite dernière. Paris : Noir sur blanc, 2020. - 186 p. Résumé : <i>Je m'appelle Fatima Daas. Je suis la mazziya, la petite dernière. Celle à laquelle on ne s'est pas préparé. Française d'origine algérienne. Musulmane pratiquante. Clichoise qui passe plus de trois heures par jour dans les transports. Une touriste. Une banlieusarde qui observe les comportements parisiens. Je suis une menteuse, une pécheresse. Adolescente, je suis une élève instable. Adulte, je suis hyper-inadaptée. J'écris des histoires pour éviter de vivre la mienne. J'ai fait quatre ans de thérapie. C'est ma plus longue relation. L'amour, c'était tabou à la maison, les marques de tendresse, la sexualité aussi. Je me croyais</i>

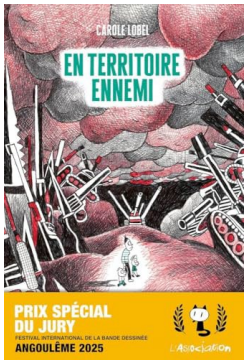
	<i>polyamoureuse. Lorsque Nina a débarqué dans ma vie, je ne savais plus du tout ce dont j'avais besoin et ce qu'il me manquait. Je m'appelle Fatima Daas. Je ne sais pas si je porte bien mon prénom.</i> R/DAA
 Jouer le jeu Fatima Daas	Daas, Fatima, 1995- - Jouer le jeu. Paris : Editions de l'Olivier, 2025. - 188 p. Résumé : <i>Dans une langue brute et vibrante, Fatima Daas signe un roman puissant sur l'ambition, la quête d'identité et la nécessité de se réinventer.</i> R/DAA
 David Foerkinos CHARLOTTE une des gravures de Charlotte Salomon	Foerkinos, David, 1974- - Charlotte. Paris : Gallimard, 2015. - 240 p. Gouaches de Charlotte Salomon. R/FOE
 VIRGINIE GRIMALDI Les heures fragiles « UNE ÉPOPÉE D'HUMOUR ET DE LARMES, SON MEILLEUR ROMAN. » BAPTISTE BEAULIEU Flammarion	Grimaldi, Virginie. - Les heures fragiles. Paris : Flammarion, 2025. - 331p. Résumé : <i>Diane a toujours eu des rêves simples. Un mari, deux enfants, un métier qui lui plaît, c'est plus que ce qu'elle osait espérer. Le jour où Seb la quitte, son monde vacille. Absorbée par sa peine, elle ne voit pas que le drame se joue ailleurs. Tout près d'elle, dans cette chambre qui fait face à la sienne, les rires de sa fille s'épuisent. Lou a seize ans, le mal de grandir, et son premier chagrin d'amour lui arrache plus que des larmes. Quand Diane comprend, elle est prête à tout pour l'aider. Y compris à retourner vers un passé qu'elle avait fui. Ensemble, mère et fille marchent sur un fil. Sous leurs pas, le torrent de la vie gronde et emporte avec lui les heures fragiles.</i> R/GRI
 CÉCILE GUILBERT Feux sacrés PRIX PHILIPPE SOLLERS 2025 GRASSET	Guilbert, Cécile 1963- - Feux sacrés. Paris : Grasset, 2025. - 392 p. Résumé : <i>À mille lieux de nos repères et nos idées, Cécile Guilbert nous emporte dans un grand voyage qui fait briller les feux sacrés de sa constellation personnelle : l'amour, les morts, l'Inde et les livres. Faisant la part belle à la magie poétique des signes par lesquels chacun peut donner sens à son existence, Feux sacrés pourrait aussi se résumer ainsi : Savoir mourir, s'éveiller, apprendre à renaître pour mieux vivre.</i> R/GUI

Joseph Kessel Les cavaliers 	Kessel, Joseph, 1898-1979. - Les Cavaliers. Paris : Gallimard, 2025. - 590 p. Résumé : <i>Kessel a situé en Afghanistan une des aventures les plus belles et les plus féroces qu'il nous ait contées.</i> R/KES
	Lemaître, Pierre, 1951- - Le silence et la colère. Paris : Le Livre de poche, 2024. - 748 p. Résumé : <i>Un ogre de béton, une vilaine chute dans l'escalier, le Salon des arts ménagers, une grossesse problématique, la miraculée du Charleville-Paris, la propreté des Françaises, « Savons du Levant, Savons des Gagnants », les lapins du laboratoire Delaveau, vingt mille francs de la main à la main, une affaire judiciaire relancée, la mort d'un village, le mystérieux professeur Keller, un boxeur amoureux, les nécessités du progrès, le chat Joseph, l'inexorable montée des eaux, une vendeuse aux yeux gris, la confession de l'ingénieur Destouches, un accident de voiture. Et trois histoires d'amour. Après sa remarquable fresque de l'entre-deux-guerres, Les Enfants du désastre, Pierre Lemaître nous propose une plongée mouvementée et jubilatoire dans les Trente Glorieuses. Le Silence et la Colère est le deuxième tome de la trilogie, après Le Grand Monde.</i> R/LEM
Un avenir radieux 	Lemaître, Pierre, 1951- - Un avenir radieux. Paris : Calmann-Lévy, 2025. - 585 p. Résumé : <i>« Je viens sauver quelqu'un, se répétait-il, et maintenant qu'il se trouvait à deux heures de Prague, il sentait monter en lui une vive anxiété. » Une échappée belle de Paris à Prague, d'un studio de radio à des ruelles hostiles, d'un cachot glacé à une académie de billard, d'une école de bonnes sœurs aux bureaux obscurs de la République. Chacun des Pelletier, à son heure, devra choisir entre son intérêt et son devoir, et pour certains entre la raison du cœur et la raison d'État. Un dilemme parfois déchirant, sauf pour le chat Joseph, qui lui a choisi depuis longtemps.</i> R/LEM
LAURA VAZQUEZ LES FORCES  PRIX DÉCEMBRE PRIX Les Inrockuptibles 2025	Vazquez, Laura 1986- - Les Forces. Paris : Éditions du Sous-sol, 2025. - 294 p. Résumé : <i>De l'enfance à l'écriture, en passant par un bar mystérieux, une maison abandonnée, un immeuble rempli de sectes, ou le sommet d'une montagne, la narratrice nous entraîne dans une odyssée parsemée de miroirs homériques, de chants d'aèdes qui nous montrent le livre en train de se faire.</i> R/VAZ

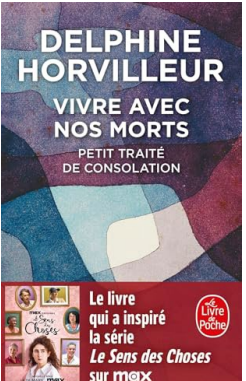
	Warrior, Rebeka. - Toutes les vies. Paris : Stock, 2025. - 277 p. Résumé : « Une nuit, dans notre bicoque sur la plage, j'ai fait un drôle de cauchemar. La mort contournait la moustiquaire et tentait perfidement de s'introduire dans notre lit. Elle attendait tapie dans l'ombre que je m'endorme pour s'infiltrer et prendre Pauline. C'était elle qu'elle voulait. Elle s'en fichait de moi. Je lui mettais des bâtons dans les roues. Ça ne lui plaisait pas. Je passais la nuit à monter la garde. La mort était mécontente. Au petit matin, je m'étais assoupie, elle était venue souffler près de mon visage. Elle avait murmuré quelque chose, mais je n'avais pas compris quoi. Elle parlait latin ou suédois. Juste pour me faire chier. » Premier roman virtuose, <i>Toutes les vies</i> est le récit d'une histoire d'amour sublime, d'un deuil impossible et d'une quête spirituelle qui sauve. R/WAR
---	---

ROMANS GRAPHIQUES ET BANDES DESSINÉES

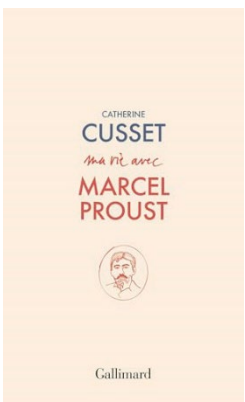
	Deveney, Jean-Christophe, 1977- - Les météores : histoires de ceux qui ne font que passer. Paris : Delcourt, 2024. - 301 p. Résumé : Une météorite se dirige vers la Terre. Pourtant, pas question de héros qui sauvent l'humanité. Plutôt de vies de travers entremêlées. Floyd traverse la vie avec son grand et gros corps, ses habitudes et ses "blancs". Et puis, il y a Gary, Casey, Charlie ou Hollie, entraînés dans son sillage... Autant de personnages qui révèlent leurs forces et leurs vulnérabilités face à l'imminence de la fin. RG/DEVENEY/MET
	Lupano, Wilfrid, 1971- - Les vieux fourneaux vol. 6 : L'oreille bouchée. Paris : Dargaud, 2022. - 156 p. Résumé : Mimile a eu l'idée du siècle : inviter ses vieux amis à le rejoindre en Guyane pour un séjour mystérieux. Antoine, qui n'a jamais voyagé, est aux anges. Pierrot, qui n'a jamais voyagé non plus, n'a pas l'intention de laisser l'exotisme et l'aventure saper sa proverbiale mauvaise humeur. Les voyages forment la jeunesse, pas les vieux, pense-t-il. Il se trompe pourtant, car c'est bien l'enfance qui les attend au détour du fleuve Maroni. La jeunesse de Guyane, mais aussi la leur, celle des vertes années dans le Sud-Ouest, lorsque les trois amis jouaient aux pirates et rêvaient à des coffres remplis d'or ! RG/LUPANO/VIEUX/6

	Lobel, Carole, 1978- - En territoire ennemi. Paris : L'Association, 2024. - 224 p. Résumé : <i>Alors qu'elle est encore adolescente, Carole prend ses distances avec sa famille catholique et ses valeurs traditionnelles. Solitaire et repliée sur elle-même, elle entre à l'école des beaux-arts de Nantes où peu à peu, elle reprend confiance en elle. C'est alors qu'elle rencontre Stéphane. Stéphane est beau, plein d'assurance, et surtout, il s'intéresse à elle. Carole tombe sous le charme et s'investit dans cette relation. Mais rapidement, elle se retrouve isolée, coupée des autres et du monde, à mesure que Stéphane, embrigadé par des discours masculinistes trouvés sur internet, se transforme...</i> RG/LOBEL/ent
	Luz, 1972-- Deux filles nues. Paris : Albin Michel, 2024. - 196 p. Résumé : <i>Un siècle d'histoire vu par un tableau. Tout commence en 1919 dans une forêt en bordure de Berlin. Otto Mueller peint Deux filles nues. De l'atelier de l'artiste aux murs du bureau de son premier propriétaire, le tableau observe le quotidien avant d'être emporté par les tribulations de cette période noire : l'arrivée d'Hitler au pouvoir, l'antisémitisme d'État, l'art moderne qualifié de « dégénéré » par les nazis, la spoliation des familles juives, les expositions, les ventes, les bûchers... Acteur passif d'un monde qui le dépasse, Deux filles nues est un survivant. Fruit d'une enquête menée par Luz, ce roman graphique et historique nous appelle à la plus grande vigilance face à toutes les formes de censures politiques et culturelles.</i> RG/LUZ/deu

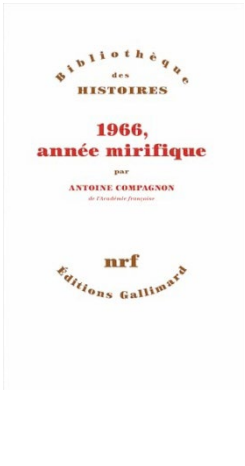
PHILOSOPHIE

	Horvilleur, Delphine 1974- - Vivre avec nos morts : petit traité de consolation. Paris : Le Livre de poche, 2022. - 206 p. Résumé : <i>Un rabbin est confronté chaque jour au mystère de la mort. Pour accompagner les mourants et reconforter les endeuillés, il tente de transmuter l'inéluctable, d'y trouver du sens : « Je me tiens aux côtés de femmes et d'hommes qui, aux moments charnières de leurs vies, ont besoin de récits », écrit Delphine Horvilleur. Ce livre de consolation tresse étroitement trois fils – le conte, l'exégèse et la confession : la narration d'une existence interrompue, la manière de donner une signification à cette mort à travers les textes de la tradition, et l'évocation d'une blessure intime ou la remémoration d'un souvenir enfoui. Les textes sacrés ouvrent un passage entre les vivants et les défunts, et « le rôle d'un conteur est de se tenir à la porte pour s'assurer qu'elle reste ouverte », nous invitant ainsi à faire la paix avec nos disparus et avec notre propre histoire.</i> 155.937/HOR
---	--

LITTÉRATURE

	Comte-Sponville, André. - Dictionnaire amoureux de Montaigne. Paris : Plon, 2023. - 644 p. 848/COMTESP/dic
Joseph Kessel Hong-Kong et Macao 	Kessel, Joseph, 1898-1979. - Hong-Kong et Macao. Paris : Gallimard, 2025. - 250 p. Résumé : <i>Joseph Kessel voit plus de choses en une page que d'autres en un volume. En publiant Hong-Kong et Macao en 1957, il nous offre l'histoire d'un mythe. Celui du plus grand centre de l'opium et de la capitale du jeu, métamorphosés en deux postes frontières du monde occidental et de la Chine. Défilent les personnages les plus étranges, les récits les plus singuliers, entre police secrète, no man's land, richesses insoupçonnées, prostituées et miséreux.</i> 848/KESSEL/hong
	Cusset, Catherine, 1963- - Ma vie avec Marcel Proust. Paris : Gallimard, 2025. - 231 p. Résumé : « Si une bonne fée me donnait le choix : devenir Proust, mais souffrir d'asthme et d'insomnie jusqu'à ma mort, ou bien dormir passablement bien et rester moi-même, que choisirais-je ? Sans doute la seconde option. Voilà pourquoi je ne suis pas Proust. Les grands écrivains sont-ils ceux qui se consomment pour leur œuvre, qui en meurent ? À mon âge, il était mort. » Lectrice d'À la recherche du temps perdu depuis ses quinze ans, Catherine Cusset y a puisé une leçon de vie dont elle nous livre un récit intime, drôle et profond. Qu'on ait lu Proust ou non, elle nous le rend infiniment proche. 848/PROUST/CUS

HISTOIRE

	Compagnon, Antoine, 1950- - 1966, année mirifique. Paris : Gallimard, 2025. - 532 p. Résumé : « L'année des cheveux longs et de la minijupe », résume le journal rétrospectif des Actualités françaises le 27 décembre 1966. Sommet des Trente Glorieuses, arrivée des enfants du baby-boom à l'âge adulte, début d'une révolution accélérée des mœurs et entrée dans la société d'abondance, 1966 a été une année tournant sur de nombreux fronts démographique, économique, politique, social et culturel. C'est à restituer le tissu de ses jours que s'attache cette enquête profondément novatrice où se croisent, entre marée structuraliste et Nouvelle Vague, Georges Perec, Michel Foucault, le briquet jetable, André Malraux, les livres de poche, La Grande Vadrouille, la microcassette Philips, ainsi que Marguerite Duras, Aragon, Jean-Luc Godard, Roland Barthes et bien d'autres. Il y est question de choses et de mots, de sons et d'images, mais encore d'histoire et de sociologie, de cinéma et de télévision, de poésie et de musique, de révolte aussi deux ans avant Mai, et de mémoire, avec le débat sur les camps
---	--

	<i>d'extermination. Il n'en faut pas moins pour recomposer cet incendie prodigieux qui marque un seuil entre deux époques.</i> 944.0836/COM
--	--