



Haskell Library

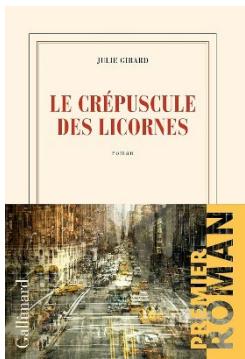
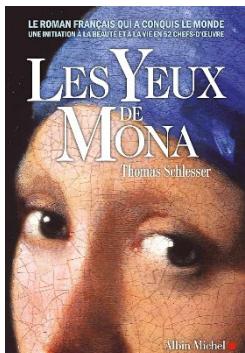
New Acquisitions List

[Décembre 2025 - Janvier 2026]

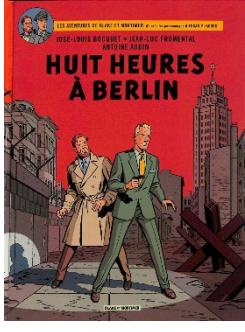
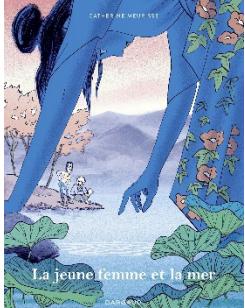
Contents

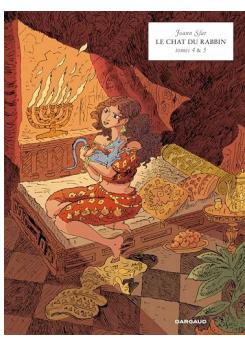
ROMANS	2
ROMANS GRAPHIQUES ET BANDES DESSINÉES	3
PHILOSOPHIE	4
SCIENCES SOCIALES	5
ARTS	5
LITTÉRATURE	5
HISTOIRE	6

ROMANS

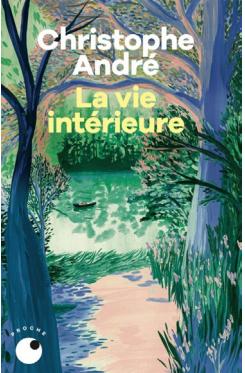
	<p>Gaudé, Laurent, 1972- - Terrasses ou Notre long baiser si longtemps retardé : récit. Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2024. - 1 vol. 132 p. Résumé : Vendredi 13 novembre 2015. Douceur automnale : ce soir pourrait avoir un air de fête. On rêve de ce que sera cette nuit qui s'ouvre. Deux amoureuses savourent l'impatience de se retrouver ; des jumelles se sont demandé où célébrer leur anniversaire ; une infirmière se promet le repos mérité. Un mari s'agace de devoir garder seul "la petite" – sa femme part écouter de la musique. Partout dans Paris, on va bavarder, trinquer, rire, danser. Et du côté des forces de secours et de l'ordre, rien n'annonce l'horreur imminente. Chant polyphonique, élégie narrative, "Terrasses" porte la parole de ceux qui ont vécu la joie puis la terreur, restitue les gestes, les regards échangés, la sidération partagée, offre à tous la possibilité d'un avant l'"après", dont le temps érode l'impossible oubli.</p>
	<p>Girard, Julie. - Le crépuscule des licornes : roman. Paris : Gallimard, 2023. - 1 vol. 283 p. Résumé : À Manhattan, Éléonore vit avec Zack, créateur d'une start-up en pleine ascension — une licorne. Journaliste, elle enquête sur l'entreprise d'un brillant physicien, en passe de révolutionner nos modes de communication. Son invention, un implant cérébral qui permet de « louer » la pensée des autres, attise toutes les convoitises. Projetée au cœur du système capitaliste désincarné, Éléonore découvre la cruauté d'une société qui a oublié la saveur de l'intime et l'importance des idéaux. C'est alors que surgit l'amour, tout droit venu du passé. Course à la sur-performance, dérive de l'art contemporain, folie de l'intelligence augmentée, ce roman porte sur le monde actuel un regard acéré, plein de vivacité, d'humour et d'insolence.</p>
	<p>Schlesser, Thomas. - Les yeux de Mona : roman. Paris : Albin Michel, 2024. - 1 vol. 484 p. Résumé : Cinquante-deux semaines : c'est le temps que s'est donné le grand-père de Mona, un homme érudit et fantasque, pour l'initier à une œuvre d'art, avant qu'elle ne perde, peut-être pour toujours, l'usage de ses yeux. Ensemble, ils vont silloner le Louvre, Orsay et Beaubourg. Ils vont s'émerveiller, s'émouvoir, s'interroger, happés par le spectacle d'un tableau ou d'une sculpture. Empruntant les regards de Botticelli, Vermeer, Goya, Courbet, Claudel, Kahlo ou Basquiat, Mona découvre le pouvoir de l'art et apprend le don, le doute, la mélancolie ou la révolte, un précieux trésor que son grand-père souhaite inscrire en elle à jamais.</p>

ROMANS GRAPHIQUES ET BANDES DESSINÉES

	<p>Pratt, Hugo, 1927-1995. - J'avais un rendez-vous. Paris : Le Tripode, 2020. - 1 vol. 223 p. Résumé : <i>J'avais un rendez-vous</i> est l'ultime livre d'Hugo Pratt, un ensemble de textes et de dessins qui racontent son dernier voyage dans le Pacifique, en 1992. Ce voyage fut pour lui l'occasion de replonger dans ses racines et les sources de son imaginaire. D'île en île, le créateur de Corto Maltese nous entraîne dans ses rêves et ses souvenirs, au-devant de rendez-vous qu'il s'est donnés, sur les pas de ses modèles, qu'ils soient passés ou présents, héros de papier ou figures historiques.</p>
	<p>Jacobs, Edgar-P, 1904-1987. - Les aventures de Blake et Mortimer vol. 29 : Huit heures à Berlin. Bruxelles : Blake et Mortimer, 2022. - 63 p. Résumé : Printemps 1953. Dans l'Oural, une équipe d'archéologues découvre sept cercueils renfermant des cadavres à la peau du visage arrachée. A Berlin, un homme est abattu alors qu'il tente de franchir le mur de séparation. Avant de mourir, il prononce le mot <i>Doppelgänger</i>. Blake et Mortimer font le lien entre ces deux affaires et le chirurgien est-allemand Julius Kranz, spécialiste du cerveau humain.</p>
	<p>Meurisse, Catherine 1980-... - La jeune femme et la mer. Paris : Dargaud, 2021. - 1 vol. 114 p. Résumé : Dans une nature magnifiquement retranscrite par un trait de plume précis, où plane l'ombre d'Hokusai et des maîtres de l'estampe, Catherine Meurisse propose avec "La Jeune femme et la mer" un récit initiatique qui questionne la place de l'Homme dans la nature et le recours à l'art pour saisir les paysages qui disparaissent.</p>
	<p>Satrapi, Marjane. - Femme, vie, liberté. Paris : l'Iconoclaste, 2023. - 1 vol. 271 p. Résumé : Le 16 septembre 2022, en Iran, Mahsa Amini succombe aux coups de la police des mœurs parce qu'elle n'avait pas "bien" porté son voile. Son décès soulève une vague de protestations dans l'ensemble du pays, qui se transforme en un mouvement féministe sans précédent. Marjane Satrapi a réuni trois spécialistes : Farid Vahid, politologue, Jean-Pierre Perrin, grand reporter, Abbas Milani, historien, et dix-sept des plus grands talents de la bande dessinée pour raconter cet évènement majeur pour l'Iran, et pour nous toutes et nous tous. - Joann Sfar - Coco - Mana Neyestani - Catel - Pascal Rabaté - Patricia Bolanos - Paco Roca - Bahareh Akrami - Hippolyte - Shabnam Adiban - Lewis Trondheim - Deloupy - Touka Neyestani - Bee - Winshluss - Nicolas Wild - Hamoun.</p>

	<p>Sfar, Joann, 1971- - Le Chat du Rabbin vol. 1-3. Paris : Dargaud, 2022. - 1 vol. 154 p.</p> <p>Résumé : Pendant félin de Socrate le demi-chien, le chat du Rabbin essaye de répondre à une question fondamentale : peut-on apprendre la Torah à un chat, fut-il doué de parole ? La réponse est une fable savoureuse, d'une intelligence rare qui réjouira les amateurs d'Orient, de jolies femmes et de métaphysique. Ce recueil comprend les tomes 1 à 3 de la série : "Le Bar-Mitsva" ; "Le malka des lions" ; "L'exode".</p> <p style="text-align: right;">RG/SFAR/RABBIN/1-3</p>
	<p>Sfar, Joann, 1971- - Le Chat du Rabbin vol. 4-5. Paris : Dargaud, 2022. - 1 vol. 140 p.</p> <p>Résumé : Observateur désabusé de nos coutumes, irrespectueux, extrêmement finaud dans la contradiction, tête comme une bourrique et fortement égocentrique, amateur d'humour noir, contestataire à plein temps, il est aussi amoureux, jaloux, pétri de tendresses intempestives et de désarrois bouleversants. Il est le Chat du Rabbin. Avec l'histoire de ce chat qui a mangé un perroquet et acquis la parole, Joann Sfar touche chacun d'entre nous au plus profond de son âme et a inventé un classique immédiat, qui rend un peu meilleur et un peu plus intelligent à chaque lecture. Cet ouvrage regroupe les tomes 4 et 5 de la série : "Le paradis terrestre" ; "Jérusalem d'Afrique".</p> <p style="text-align: right;">RG/SFAR/RABBIN/4-5</p>

PHILOSOPHIE

	<p>André, Christophe 1956-... - La vie intérieure. Paris : l'Iconoclaste, 2018. - 1 vol. 195 p.</p> <p>Résumé : Trois regards sur l'expérience de la vie humaine, les aspirations, la capacité au bonheur, etc., à travers le prisme de la philosophie, de la psychologie et du bouddhisme.</p> <p style="text-align: right;">158.1/AND</p>
---	--

SCIENCES SOCIALES

<p>SOPHIE BESSIS</p> <p>Les Arabes, les femmes, la liberté</p>  <p>ALBIN MICHEL</p>	<p>Bessis, Sophie 1947-... - Les arabes, les femmes, la liberté. Paris : Albin Michel, 2007. - 1 vol. 169 p. Résumé : Sophie Bessis, agrégée d'histoire, spécialiste des rapports Nord-Sud et de la question des femmes au Maghreb, analyse dans cet essai clair et concis les contradictions et les paradoxes du monde arabe, dont la condition des femmes est à la fois le miroir et l'enjeu.</p> <p>305.486/BES</p>
---	--

ARTS

	<p>Berggruen, Olivier 1961-... - Formes du désir : une brève histoire de la collection d'art. Dijon : les Presses du réel, 2024. - 1 vol. 259 p. Résumé : Formes du désir. Une brève histoire de la collection d'art retrace une multiplicité d'attitudes esthétiques par le prisme de certaines figures-clés de l'histoire du goût.</p> <p>708.001/BER</p>
	<p>Meurisse, Catherine 1980-... - Le passage. Paris : Editions Barbier, 2024. - 1 vol. 79 p. Résumé : Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée par la Galerie Barbier au salon du dessin contemporain "Drawing Now Art Fair 2024" en mars 2024.</p> <p>741.5/MEURISS/pas</p>

LITTÉRATURE

<p>BERNARD-HENRI LÉVY</p> <p>Nuit blanche</p> 	<p>Lévy, Bernard-Henri, 1948- - Nuit Blanche. Paris : Grasset, 2025. - 1 vol. 185 p. Résumé : Le philosophe livre un court texte autobiographique sur ses insomnies, source d'angoisse et de réflexion.</p> <p>848/LEVY/nuit</p>
---	--

HISTOIRE

<p>SYLVAIN TESSON AVEC LES FÉES</p> 	<p>Tesson, Sylvain, 1972- - Avec les fées. Paris, :Equateurs, 2024. - 1 vol. 216 p. Résumé : "Les promontoires de la Galice, de la Bretagne, de la Cornouailles, du pays de Galles, de l'île de Man, de l'Irlande et de l'Écosse dessinaient un arc. Par voie de mer j'allais relier les miettes de ce déchiquètement. En équilibre sur cette courbe, on était certain de capter le surgissement du merveilleux. Puisque la nuit était tombée sur ce monde de machines et de banquiers, je me donnais trois mois pour essayer d'y voir. Je partais. Avec les fées...".</p>	914.45/TES
	<p>Finkielkraut, Alain, 1949- - À la première personne. Paris :Gallimard, 2019. - 121 p.</p>	921.4/FIN