



Haskell Library

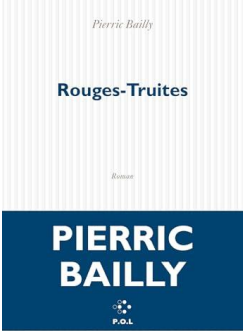
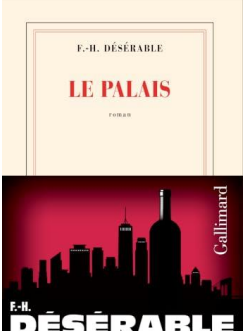
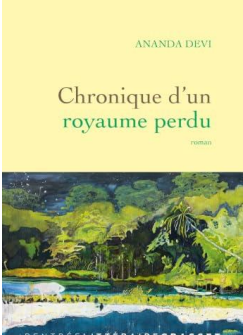
New Acquisitions List

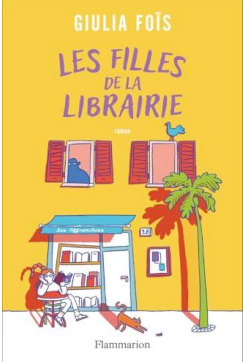
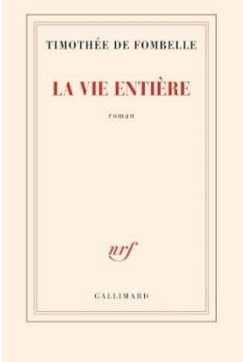
[September - October 2026]

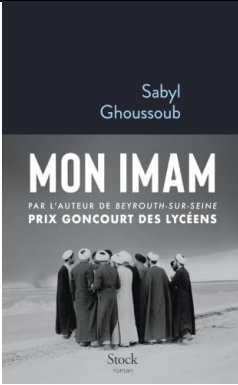
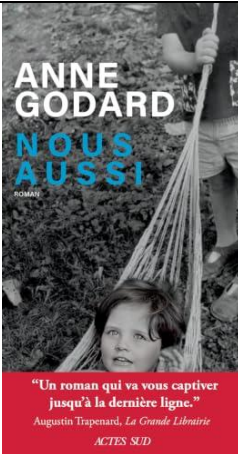
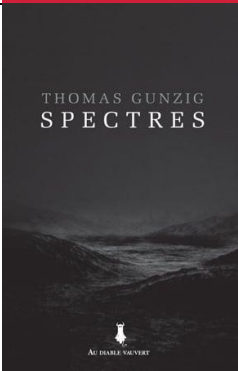
Contents

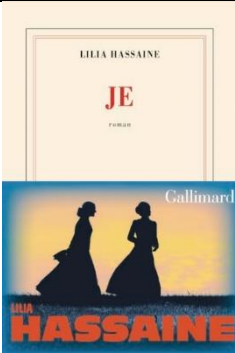
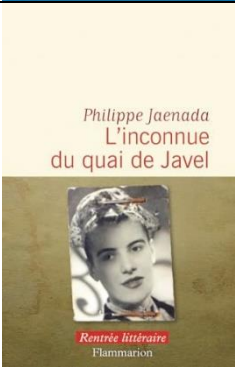
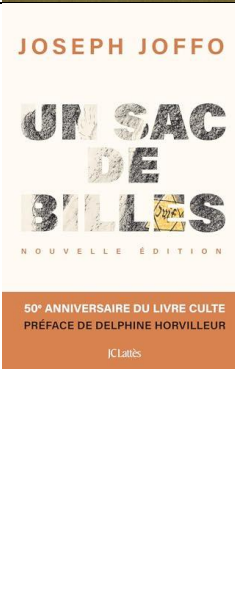
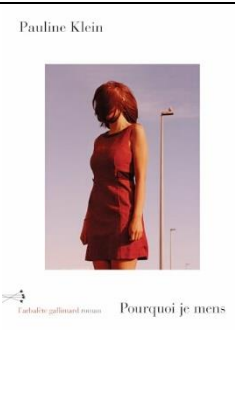
ROMANS.....	2
ROMANS GRAPHIQUES ET BANDES DESSINÉES.....	8
SCIENCES.....	8
LITTÉRATURE	9

ROMANS

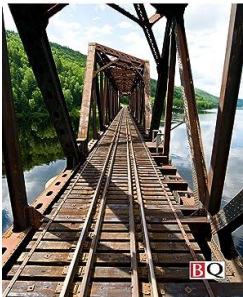
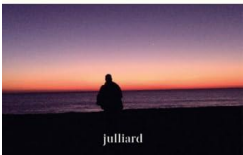
	Bailly, Pierric 1982- - Rouges-Truites : roman. Paris : POL, 2026. - 326 p. Résumé : <i>Un roman noir d'aventures, entre le Vercors et le Jura, mais aussi le Mexique et l'Afrique.</i> R/BAI
	Chennevière, Louise, 1993. - Faire la peau. Paris : P.O.L., 2026. - 286 p. Résumé : <i>La narratrice décide de rompre avec la lignée de femmes qui l'a engendrée, condamnées depuis toujours à la reproduction de la violence. Commence le récit d'une relation mère-fille, déconstruisant les souvenirs de l'enfance et de l'adolescence.</i> R/CHE
	Désérable, François-Henri, 1987- - Le palais : roman. Paris : Gallimard, 2026. - 400 p. Résumé : <i>Arun Kumar est doté d'un palais absolu - une mémoire des arômes si infailible qu'elle confine au prodige. Ce don extraordinaire, il entend bien en faire l'instrument de sa revanche.</i> R/DES
	Devi, Ananda, 1957- - Chronique d'un royaume perdu : roman. Paris : Grasset, 2026. - 454 p. Résumé : <i>Au Bouchon, petit village isolé de l'île Maurice, quatre générations se succèdent depuis le temps de l'esclavage. La violence se mêle à l'amour, la tendresse à la haine, les plus nobles passions aux vices les plus vils, les sangs des unes aux sangs des autres....</i> R/DEV

	Foïs, Giulia, 1978- - Les filles de la librairie : roman. Paris : Flammarion, 2026. - 494 p. Résumé : À Nice, le soleil brille trois cents jours par an. À Nice, de vieilles haines grattent à la porte. À Nice, Maud et Malika tiennent une librairie. Quand elles se sont rencontrées, quand elles sont tombées amoureuses, quand elles ont tout quitté, elles ont ouvert "Les Affranchies". Trois ans plus tard, on y croise, entre autres, un anarchiste italien en cavale, un baby-sitter fan de Taylor Swift, une journaliste en lutte - un peu à l'ouest sur ses cycles ovariens -, une jeune mère tatouée qui promène sa poussette au bord du précipice, un prof de yoga déconstruit et le club de lecture des Veuves Poignet. Ce que les filles de la librairie espéraient, c'était offrir un refuge à celles et ceux qui voudraient continuer à respirer, à lutter, à s'aimer librement. Ce qu'elles n'imaginaient pas, c'est qu'il faudrait, pour aider l'une d'entre elles, enterrer un cadavre sur les rives du Paillon. R/FOI
	Fombelle, Timothée de, 1973- - La vie entière : roman. Paris : Gallimard, 2026. - 76p. Résumé : « Hier j'ai eu dix-neuf ans, mais il y a sous mes mains cette nuit une femme qui se met à exister dans ma chambre, bavarde et vieille. Elle descend le clavier comme un escalier d'honneur. Une femme très âgée qui parle et me survivra. C'est moi. » Paris sous l'Occupation. Claire attend son chef de réseau, dont le retard laisse présager le pire. Elle devrait quitter l'appartement. C'est la règle. Mais elle reste et tape à la machine, inventant sa vie avec cet homme qu'elle aime en secret : les baisers sur les toits, l'amour fou, les enfants, la mer, la vieillesse heureuse, et tous les miracles ordinaires d'un temps de paix. Dans l'urgence de cette nuit où l'existence ne tient qu'à un fil, Claire se sauve par les mots et crée sur le papier l'espace d'une vie entière. Habitué des récits au long cours – Tobie Lolness, Vango, Alma –, Timothée de Fombelle célèbre ici en quelques pages virtuoses la toute-puissance de l'écriture et de l'imaginaire. R/FOM
	Fombelle, Timothée de, 1973- - Victoria rêve. Paris : Gallimard Jeunesse, 2026. - 81 p. Résumé : « Victoria voulait une vie d'aventures, une vie folle, une vie plus grande qu'elle. Et l'on disait tout autour d'elle : Victoria rêve. Mais depuis quelque temps, un monde imaginaire débarquait dans son existence. Elle avait l'impression d'une foule de personnages qui descendaient de sa bibliothèque en rappel pour venir semer leur pagaille. Victoria voulait savoir ce qui lui arrivait. Y avait-il un lien avec les livres qui disparaissaient de sa chambre ? » R/FOM

	Ghoussoub, Sabyl, 1988- - Mon imam : roman. Paris : Stock, 2026. - 277 p. Résumé : <i>Le 31 août 1978, l'imam que certains surnomment le Che Guevara libanais ou le Martin Luther King chiite disparaît après avoir rencontré le colonel Mouammar Kadhafi en Libye. On aurait retrouvé son passeport, sa valise et ses vêtements dans une chambre d'hôtel à Rome. Pour l'auteur, il a succombé aux charmes d'une Italienne et décidé de ne plus être l'imam. Mais rien ne se passe jamais comme prévu en littérature.</i> R/GHO
	Godard, Anne 1971- - Nous aussi : roman. Arles : Actes Sud, 2026. - 237 p. Résumé : <i>Ce récit, porté par un « nous » collectif et étouffant, dépeint le quotidien d'une famille bourgeoise entre son immeuble du Quartier latin et sa demeure de Savoie. Sous l'apparence d'une éducation parfaite, nourrie de culture classique, de rites immuables et de privilèges hérités, se cache une réalité bien plus sombre.</i> R/GOD
	Gunzig, Thomas, 1970- - Spectres : roman. Vauvert (Gard) : Au diable Vauvert, 2026. - 389 p. Résumé : <i>Lorsqu'une physicienne ouvre l'accès à une dimension parallèle dans un espace qu'elle pensait vide, la découverte est grandiose mais il faut peu de temps au capitalisme pour s'emparer de ce plan dimensionnel secondaire. Des bases sont construites afin d'exploiter cet univers, mais en l'anéantissant, l'humanité provoque une inéluctable réaction en chaîne.</i> R/GUN
	Haenel, Yannick, 1967- - La solitude des professeurs est infinie : roman. Paris : Gallimard, 2026. - 313 p. Résumé : <i>Jean Deichel, jeune professeur de français, fait son stage dans un collège de la banlieue parisienne. La nuit, il loge dans un club de tennis à Deuil-la-Barre ; le jour, il découvre les difficultés du métier en même temps que ses joies profondes, la violence de l'École en même temps que sa beauté.</i> R/HAE

	Hassaine, Lilia 1991- - Je : roman. Paris : Gallimard, 2026. - 248 p. Résumé : <i>Ile de la Jamaïque, 1831. Antoinette Cosway, créole de bonne famille, s'éprend d'Edward Rochester, un Anglais aussi impénétrable que fascinant. Mais à la séduction enflammée succèdent rapidement des scènes vénéneuses, où les baisers sont des blessures, où toute une société livre la jeune femme à son bourreau. Des années plus tard, Antoinette tente de conquérir sa propre histoire.</i> R/HAS
	Jaenada, Philippe, 1964- - L'inconnue du quai de Javel : roman. Paris : Flammarion, 2026. - 523 p. Résumé : <i>Le 6 septembre 1949, une jeune femme est retrouvée morte quai de Javel, à Paris, sans sac ni chaussures, manifestement rhabillée à la hâte puis déposée là par son assassin. Soixante-quinze ans plus tard, Philippe Jaenada reprend l'enquête...</i> R/JAE
	Joffo, Joseph, 1931-2018. - Un sac de billes. Paris : JCLattès, 2023. - 348 p. Résumé : <i>Paris, 1941. La France est occupée. Joseph et Maurice, deux frères juifs âgés de dix et douze ans, partent seuls sur les routes pour tenter de gagner la zone libre. Ce récit autobiographique, publié en 1973, est un des plus grands succès des dernières décennies et une œuvre culte qui a marqué des générations de lecteurs à travers le monde. Pour le cinquantième anniversaire de sa publication, cette édition spéciale, préfacée par Delphine Horvilleur, comporte des documents rares et inédits, des photographies issues des archives familiales et des illustrations de Lucien-Philippe Moretti. « Parmi les témoignages sans nombre consacrés aux temps maudits, celui-là est unique, par la nature de l'expérience, l'émotion, la gaieté, la douleur enfantine. Et conté de telle manière que l'aventure saisit, entraîne, porte le lecteur de page en page et jusqu'à la dernière ligne. » Joseph Kessel (éditeur).</i> R/JOF
	Klein, Pauline, 1976- - Pourquoi je mens : roman. Paris : Gallimard, 2026. - 198p. Résumé : <i>« Je doutais de la fiabilité de mes souvenirs. De tous les souvenirs. Je savais bien que dans le fond ils étaient inventés. Et cette propension à l'invention s'est répandue comme un liquide. » Pourquoi sabotons-nous nos relations amoureuses ? Alors que la narratrice, Pauline, quarante-cinq ans, retrouve Roman, son amour de jeunesse, vient l'heure du bilan. Elle rouvre un dossier qu'elle croyait clos : celui de son père, cet homme si beau et si malheureux dont elle ignore tout, sinon qu'il est mort mystérieusement lorsqu'elle avait dix ans. En revenant sur les silences qui entourent ce personnage trouble, elle interroge son propre sens du drame</i>

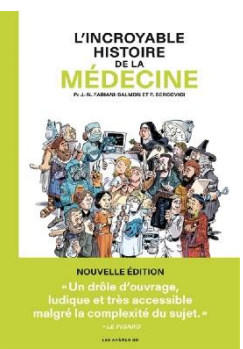
	et son penchant pour la mythomanie, qui lui ont valu tant de déboires sentimentaux. Aidée d'un détective privé à l'imagination rocambolesque, elle remonte, avec espièglerie, la piste de ce père méconnu qui a déterminé sa vie. À partir d'archives, de témoignages et de ses rares souvenirs, elle explore des hypothèses. Cherche des secrets. Attend de grandes révélations. Au risque de découvrir que, en amour comme dans l'existence, les histoires qu'on se raconte l'emportent bien souvent sur la réalité... Ce roman poignant, plein de fantaisie et d'humour, explore ce que sont les pères pour les filles, et la part d'ombre que l'on reçoit en héritage. R/KLE
	Mukasonga, Scholastique. – Déjà jadis, déjà demain : nouvelles. Paris : Gallimard, 2026. – 140p. Résumé : Ces neuf nouvelles déjouent avec poésie et humour les interdits qui pèsent sur nos vies. Scholastique Mukasonga mène son lecteur des mythes originels aux confins d'un monde futuriste. R/MUK
	Nothomb, Amélie, 1966- – L'adolescence du perroquet : roman. Paris : Albin Michel, 2026. – 154 p. Résumé : Peu avant le confinement de 2020, Alban, chroniqueur radio, récupère illégalement chez l'un de ses voisins un jeune perroquet baptisé Jo, âgé de quelques jours. Au fil du temps, la cohabitation avec l'animal devient de plus en plus compliquée. R/NOT
	Orélien, Thélyson, 1988. – C'était ça ou mourir : roman. Paris : Grasset, 2026. – 266 p. Résumé : Après l'embrasement de son quartier de Port-au-Prince, Jonas n'emporte presque rien avec lui en quittant Haïti : un diplôme, un cahier de poèmes, la photo de sa mère. Ce professeur d'histoire franchit les frontières tantôt à bord d'un autobus surchauffé, tantôt en affrontant les profondeurs de la jungle. À chaque étape des visages surgissent, des corps tombent, des solidarités se nouent puis se brisent. R/ORE

Jocelyne Saucier À train perdu 	Saucier, Jocelyne, 1948- - À train perdu : roman. Montréal : Bibliothèque Québécoise, 2023. – 239 p. Résumé : <i>C'est dans un train qui sillonnait les régions reculées du nord de l'Ontario qu'est née Gladys. Avec sa fratrie et les enfants de la forêt côtoyés au fil des haltes, elle a vécu sur les rails des années de pur ravissement. A rencontré l'amour. Qu'est-ce qui a poussé cette optimiste forcenée, devenue une femme âgée, à se jeter sur un train puis un autre, échappant à toutes les tentatives pour la ramener à la maison ?</i> R/SAU
ABDELLAH TAÏA Debout dans tes rêves 	Taïa, Abdellah, 1973- - Debout dans tes rêves : roman. Paris : Julliard, 2026. – 212 p. Résumé : <i>Années 2000. Majid, un jeune marocain homosexuel, arrive à Paris pour étudier la littérature française à la Sorbonne. Il mène une vie précaire, dans un studio rue de Belleville, au rythme des convocations à la préfecture de police, pour le renouvellement de son titre de séjour. Il garde Gabriel, un petit garçon avec qui il noue un lien très fort. Mais il se sent toujours un étranger.</i> R/TAI

ROMANS GRAPHIQUES ET BANDES DESSINÉES

	Bonin, Cyril, 1969- - Karl. Paris : Ed. Sarbacane, 2026. - 108 p. Résumé : <i>Charles Brooks, riche banquier fantasque, meurt dans un accident de voiture aux circonstances troubles. Sa fille, Magda qui ne l'a pas vu depuis près de dix ans, hérite de sa vaste demeure. Alors qu'elle ouvre une à une toutes les pièces de la maison elle découvre, glissé dans une housse, un robot bleu acier mis en veille... C'est Karl, l'androïde-majordome de son père disparu. Pour Magda, qui préfère les relations humaines aux technologies, Karl n'est qu'un objet froid. Que va-t-il lui révéler quand elle décide de le rallumer... ?</i> RG/BONIN/kar
	Usdin, Elène, 1971- - René-e aux bois dormants. Paris : Ed. Sarbacane, 2021. - 268 p. Résumé : <i>René n'est à sa place nulle part. Ni dans l'appartement qu'il partage seul avec sa mère, femme absente, aux manières froides ; ni avec les autres enfants de son école ; ni dans cette ville canadienne trop grande. Hypersensible, sauvage, il est sujet aux évanouissements durant lesquels il voyage dans des mondes fantasmagoriques. Au cours de l'un d'eux, il part à la recherche de son lapin qui s'est enfui. René bascule alors dans un monde peuplé de créatures aussi terrifiantes que bienveillantes.</i> RG/USDIN/ren
	Zabus, Vincent 1971- - Mémoires d'un garçon agité. Paris : Dargaud, 2026. - 143 p. Résumé : <i>Âgé d'une dizaine d'années, Germain est un garçon sensible qui décide un jour d'écrire ses mémoires. Une histoire d'une grande sensibilité qui évoque la question du deuil et de l'enfance.</i> RG/ZABUS/mem

SCIENCES

	Fabiani, Jean-Noël. - L'incroyable histoire de la médecine. Paris : Les Arènes, 2018. - 223 p. Résumé : <i>Savez-vous comment les barbiers sont devenus chirurgiens ? Auriez-vous imaginé que l'anesthésie était née sur un champ de foire ? Vous a-t-on appris à l'école que Pasteur avait découvert la vaccination... parce que son assistant était parti en vacances ? Du bricolage parfois génial de la préhistoire jusqu'à l'hypersophistication des greffes d'organes, l'histoire de la médecine est un immense roman plein de rebondissements, où l'amour, le pouvoir, le génie et le hasard se mêlent à la science.</i> 610.9 /FAB
---	---

LITTÉRATURE

Fiction & Cie Chantal Thomas Femmes sur fond azur  GRAND PRIX DE L'HEROÏNE 2026 « CATÉGORIE BIO/RÉCIT » madame FIGARO Seuil	Thomas, Chantal, 1945- - Femmes sur fond azur : récits. Paris : Seuil, 2026. – 176 p. Résumé : "Six vies, différentes et reliées. Six expériences de la liberté ouvertement ou secrètement revendiquées contre les impératifs de l'époque. Sophie Cruvelli vicomtesse Vigier, la reine Victoria, Marie Bashkirtseff, Katherine Mansfield, Colette, Jackie... Une cantatrice, une reine, une artiste, deux écrivaines, une jeune veuve et ses deux enfants, dont l'autrice. Autant de femmes dont la découverte de la Méditerranée a modifié le destin. Elles ont en commun d'avoir vécu la Côte d'Azur comme un lieu de respiration, de désir, d'échappement et d'accomplissement. Chantal Thomas, en une suite de portraits qui saisit la singularité de chacune, nous invite à une sensuelle réflexion sur le corps féminin, sur l'effort magnifique de "ne pas se laisser voler la vie", comme disait Rimbaud. Son écriture est portée par une formidable capacité à redonner souffle, ce qu'on appelle l'enthousiasme. Avec empathie, érudition et une énergie romanesque très personnelle, elle défait le corset des interdits et nous fait partager la merveilleuse, mystérieuse et revigorante rencontre avec le bleu du ciel et de la mer. Elle nous offre la joie." 848/THOMAS/fem
Beata Umubyeyi Mairesse LE CONVOI  PRIX ESSAI FRANCE TÉLÉVISIONS 2024 GRAND PRIX DE L'HEROÏNE MADAME FIGARO 2024 "Un des plus beaux livres que j'ai lus depuis la mort." LA GAZETTE DU CHAMARRE "Un récit fascinant qui se déroule dans le laboratoire des témoignages." L'ART DE LA LECTURE	Umubyeyi Mairesse, Beata, 1979- - Le convoi : récit. Paris : J'ai lu, 2024. – 317 p. Résumé : Le 18 juin 1994, quelques semaines avant la fin du génocide des Tutsi au Rwanda, Beata Umubyeyi Mairesse, alors adolescente, a eu la vie sauve grâce à un convoi humanitaire suisse. Treize ans après les faits, elle entre en contact avec l'équipe de la BBC qui a filmé et photographié ce convoi. Commence alors une enquête acharnée (entre le Rwanda, le Royaume-Uni, la Suisse, la France, l'Italie et l'Afrique du Sud) pour recomposer les événements auprès des témoins encore vivants : rescapés, humanitaires, journalistes. 848/UMUBYEYI/con
BEATA UMUBYEYI MAIRESSE  La solidarité des ébranlés CAMERA OSCURA julliard	Umubyeyi Mairesse, Beata, 1979- - La solidarité des ébranlés. Paris : Julliard, 2026. – 221 p. Résumé : Beata Umubyeyi Mairesse mêle mémoire intime et enquête historique pour retracer le combat contre le sida en Afrique du Sud et les obstacles à l'accès aux traitements. 848/UMUBYEYI/sol