

FIAF Haskell Library

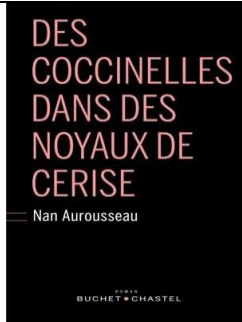
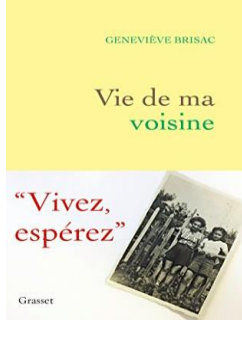
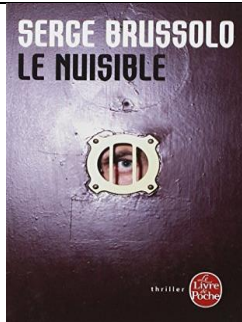
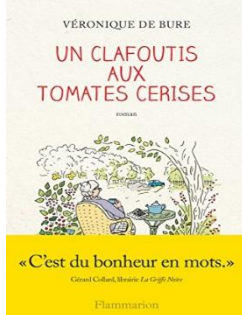
New Acquisitions List

November 2017

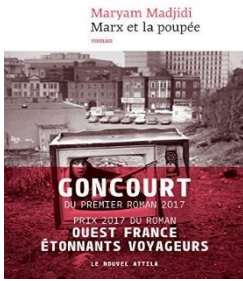


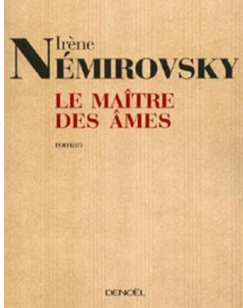

Contents

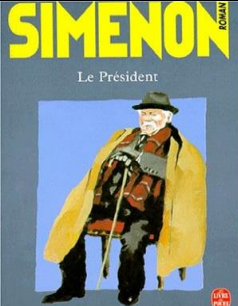




ROMANS.....	2
BANDES DESSINEES ET ROMANS GRAPHIQUES.....	7
ARTS.....	8
DVDS.....	9




ROMANS

	<p>Arousseau, Nan 1951-... - Des coccinelles dans des noyaux de cerise. Paris : Buchet-Chastel, 2017. - 220 p. <i>Résumé : L'histoire de François, incarcéré à Fresnes dans la même cellule que Medhi, un cadavre du grand banditisme. Alors qu'il semble apparemment être un serviteur zélé de son codétenu, François fomente en réalité un plan machiavélique. Portrait d'un meurtrier hors du commun.</i></p> <p style="text-align: right;">R/AUR</p>
	<p>Brisac, Geneviève, 1951- - Vie de ma voisine. Paris : Grasset, 2017. - 175 p. <i>Résumé : Une romancière est abordée par Jenny, sa voisine, qui l'invite chez elle. Jenny est née en 1925 et ses parents, des Juifs polonais membres du Bund, ont immigré en France un an avant sa naissance. Une plongée dans le siècle avec la vie à Paris dans les années 1930, la révolution trahie à Moscou, l'Occupation et les rafles, jusqu'en 1992 et la rencontre entre rescapés des camps nazis et russes.</i></p> <p style="text-align: right;">R/BRI</p>
	<p>Brussolo, Serge, 1951- - Le nuisible : roman. Paris : Le Livre de poche, 2008. - 185 p. <i>Résumé : Un éditeur de romans policiers reçoit un jour le premier épisode d'un redoutable feuilleton : celui de sa vie particulièrement infâmante qui a abouti au suicide de sa première femme.</i></p> <p style="text-align: right;">R/BRU</p>
	<p>Bure, Véronique de. - Un clafoutis aux tomates cerises. Paris : Flammarion, 2017. - 376 p. <i>Résumé : Jeanne, 92 ans, raconte son quotidien au fil des quatre saisons. Humeurs, souvenirs, événements minuscules et réflexions désopilantes sont consignés d'heure en heure : les mots croisés, la conduite, les voisins, les apéritifs avec les amies, le jardin, le congélateur, les enfants et les petits-enfants, un quotidien qu'elle espère bien répéter encore quelque temps.</i></p> <p style="text-align: right;">R/BUR</p>

	<p>Delacourt, Grégoire 1960-... - L'écrivain de la famille : roman. Paris : Le Livre de poche, 2012. - 235 p. <i>Résumé : Edouard écrit à 7 ans son premier poème qui le porte aux nues et fait de lui l'écrivain de la famille. Mais les années passent, il n'a pas de talent, sauf dans la publicité et vit dans l'échec et le dégoût de soi. Lorsqu'il assiste à la lente décomposition de sa famille, il reprend la plume pour écrire l'histoire de ceux qu'il aime et en changer la fin. Prix Carrefour du premier roman 2011.</i></p> <p style="text-align: right;">R/DEL</p>
	<p>Djian, Philippe, 1949- - Marlène : roman. Paris : Gallimard, 2017. - 211 p. <i>Résumé : Dan et Richard, deux vétérans de l'Afghanistan et amis d'enfance, vivent dans la même ville depuis leur retour du front. Très perturbés par la guerre, ils ont des difficultés à se réinsérer dans la vie civile. Si Dan a finalement trouvé un emploi dans un bowling, Richard flirte avec le banditisme et sa relation avec Nath est très fragile. Marlène, la sœur de Nath, vient bouleverser leur vie.</i></p> <p style="text-align: right;">R/DJI</p>
	<p>Dreyfus, Arthur 1986-... - Sans Véronique. Paris : Gallimard, 2017. - 256 p. <i>Résumé : Pour son départ en retraite, Véronique se voit offrir un voyage en Tunisie. Pour la première fois, elle laisse seuls Bernard, son époux, et sa fille Alexia. Peu après son départ, celui-ci apprend que Véronique a été tuée lors d'un attentat perpétré par Seifeddine Rezgui. Bernard et Alexia doivent surmonter leur peine. En parallèle, le parcours du terroriste est retracé jusqu'à sa radicalisation.</i></p> <p style="text-align: right;">R/DRE</p>
	<p>Labro, Philippe, 1936- - Ma mère, cette inconnue : récit. Paris : Gallimard, 2017. - 180 p. <i>Résumé : L'écrivain évoque le destin de sa mère, Nekta. Née d'une relation clandestine entre une enseignante et son riche employeur, elle suit des cours dans une pension suisse, payée par ce père inconnu. A sa mort, sa mère ne peut plus payer l'institution et elle est envoyée dans un pensionnat français. Devenue fonctionnaire passionnée de théâtre, elle fonde une famille.</i></p> <p style="text-align: right;">R/LAB</p>

	<p>Madjidi, Maryam 1980-... - Marx et la poupée. Paris : Le Nouvel Attila, 2017. - 201 p. <i>Résumé : Les souvenirs d'enfance de l'auteure, née en Iran aux premières heures de la révolution menée par l'ayatollah Khomeini. Avec sa mère, elle rejoint à 6 ans son père, exilé à Paris. Elle évoque le déracinement, le poids des origines, fardeau ou rempart, le rapport à la langue natale, l'éloignement de la famille. Prix Goncourt du premier roman 2017, prix Ouest-France Étonnants voyageurs 2017.</i></p> <p style="text-align: right;">R/MAD</p>
	<p>Martin-Lugand, Agnès. - J'ai toujours cette musique dans la tête. Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M. Lafon, 2017. - 360 p. <i>Résumé : Yanis et Véra sont mariés et parents de trois enfants. Ils sont heureux, mais Yanis, qui travaille dans le bâtiment, vit de plus en plus mal sa collaboration avec Luc, le frère de Véra, dont le pragmatisme et la prudence les freinent dans leur réussite. Lorsque Luc refuse le chantier dont Yanis rêvait, celui-ci décide de se lancer à son compte. Mais les problèmes semblent loin d'être terminés.</i></p> <p style="text-align: right;">R/MAR</p>
	<p>Musso, Guillaume, 1974- - Un appartement à Paris : roman. Paris : XO, 2017. - 471 p. <i>Résumé : A Paris, Madeline, jeune flic londonienne, loue un atelier d'artiste ayant appartenu au peintre Sean Lorenz qui, anéanti par l'assassinat de son fils, est décédé un an plus tôt. Suite à une erreur, Gaspard, écrivain américain, débarque dans le même atelier. Tout deux vont devoir cohabiter le temps de leur séjour. Ils découvrent que trois tableaux de Lorenz ont disparu et décident de les retrouver.</i></p> <p style="text-align: right;">R/MUS</p>
	<p>Némirovsky, Irène, 1903-1942. - Le maître des âmes. Paris : Denoël, 2005. - 284 p. <i>Résumé : Nice 1920. Dario est médecin. Il est marié à Clara et a un bébé, Daniel. Sans argent, il accepte de pratiquer un avortement clandestin sur une aventurière new-yorkaise. Par le biais de Dario, qui deviendra un charlatan à la mode, l'auteure révèle les rouages de l'ambition mondaine dans le Paris et le Nice de l'entre-deux guerres.</i></p> <p style="text-align: right;">R/NEM</p>
	<p>Quignard, Pascal, 1948- - Dans ce jardin qu'on aimait. Paris : Grasset, 2017. - 169 p. <i>Résumé : Le révérend Simeon Pease Cheney a noté tous les chants des oiseaux qui venaient pépier dans son jardin, dans les années 1860-1880. Passionné par les sons, il portait un amour absolu à sa femme disparue.</i></p> <p style="text-align: right;">R/QUI</p>

	<p>Simenon, Georges, 1903-1989. - Le président. Paris : Le Livre de poche, 1998. - 188 p. <i>Résumé : P. Chalamont, le chef de cabinet du président, commet un délit d'initié au profit de sa belle-famille et avoue son forfait. Les années passent. Intelligent, compétent et ambitieux, Chalamont s'apprête à succéder au grand homme. Mais le président détient sa confession écrite.</i></p> <p style="text-align: right;">R/SIM</p>
	<p>Simenon, Georges, 1903-1989. - Maigret se trompe : roman. Paris : Livre de Poche, [c1953]. - 185 p. <i>Résumé : Derrière la façade cossue de l'immeuble de l'avenue Carnot, beaucoup de femmes avaient à cœur le confort et le bien-être du professeur Gouin. Le professeur n'aimait pas être seul et l'organisation de sa vie semblait sans faille. Mais c'était avant que Louise Filon ne soit assassinée.</i></p> <p style="text-align: right;">R/SIM</p>
	<p>Simenon, Georges, 1903-1989. - Maigret en meublé : roman. Paris : Livre de Poche, [c1951]. - 154 p. <i>Résumé : Maigret ne mettait plus les pieds au quai des Orfèvres. Depuis que Janvier avait été grièvement blessé devant une porte de la rue Lhomond, il s'était installé dans le paisible meublé aux locataires sans histoires et était devenu l'un d'eux.</i></p> <p style="text-align: right;">R/SIM</p>
	<p>Simenon, Georges, 1903-1989. - Maigret et les vieillards : roman. Paris : Livre de Poche, [c1960]. - 157 p. <i>Résumé : Maigret venait de recevoir un curieux coup de téléphone du quai des Orfèvres. Pas du ministre lui-même mais de son chef de cabinet. Il ne cessait de parler de prudence et de discrétion. Il s'agissait d'un ancien ambassadeur que l'on venait de découvrir mort dans son appartement de la rue Saint-Dominique.</i></p> <p style="text-align: right;">R/SIM</p>
	<p>Simenon, Georges, 1903-1989. - La colère de Maigret : roman. Paris : Livre de Poche, [c1963]. - 186 p. <i>Résumé : Emile Boulay, patron de plusieurs cabarets à Montmartre, est retrouvé étranglé près du Père-Lachaise. Maigret mène l'enquête sans se laisser duper par les facéties de l'avocat du défunt, Maître Gaillard.</i></p> <p style="text-align: right;">R/SIM</p>

	<p>Simenon, Georges, 1903-1989. - Les nouvelles enquêtes de Maigret. Paris : Gallimard, [c1944]. - 188 p. <i>Résumé: Recueil de 17 nouvelles où le commissaire Maigret, fin psychologue guidé par son instinct et sa connaissance de l'homme, résout vols, suicides, meurtres et disparitions étranges, des bars de Pigalle aux pensions de famille, des appartements bourgeois aux squares parisiens.</i></p> <p style="text-align: right;">R/SIM</p>
	<p>Valognes, Aurélie. - Minute, papillon ! Paris : Mazarine, 2017. - 268 p. <i>Résumé : A la mort de son père, Rose, 36 ans, se retrouve au chômage et voit son fils de 18 ans, qu'elle élève seule, quitter la maison. Pour survivre, elle accepte de devenir la dame de compagnie de Colette, une riche excentrique et agoraphobe.</i></p> <p style="text-align: right;">R/VAL</p>
	<p>Vargas, Fred, 1957- - Quand sort la recluse. Paris : Flammarion, 2017. - 477 p. <i>Résumé : Trois hommes sont récemment morts des morsures de la recluse brune, une araignée venimeuse. Le commissaire Adamsberg suspecte un meurtre.</i></p> <p style="text-align: right;">R/VAR</p>

BANDES DESSINEES ET ROMANS GRAPHIQUES

	<p>Bajram, Denis 1970- , illus. - Universal War Two Vol. 3 : L'exode. <i>Bruxelles : Casterman, 2016. - 48 p. ; 32 cm. - Résumé : La suite des aventures des habitants de Mars, menacés par un ennemi capable de faire disparaître le soleil. Le conflit risque d'embraser toute la galaxie.</i></p> <p style="text-align: right;">BD/BAJRAM/WAR/3</p>
	<p>Martin, Jacques, 1921-2010. - Alix, les aventures en Extrême-Orient. <i>Bruxelles : Casterman, 2010. - 159 p.</i> <i>Résumé : Lors de la conquête de la Gaule par César, Alix, jeune esclave gaulois, devient citoyen romain. Sous la protection de César et en compagnie d'Enak, un jeune Egyptien, il parcourt le monde antique et dénoue de nombreuses intrigues. Cet album réunit deux aventures d'Alix et un documentaire sur la civilisation chinoise.</i></p> <p style="text-align: right;">BD/MARTIN/ALIX</p>
	<p>Martin, Jacques, 1921-2010. - Alix, les aventures carthagoises. <i>Bruxelles : Casterman, 2008. - 176 p.</i> <i>Résumé : Lors de la conquête de la Gaule par César, Alix, jeune esclave gaulois, devient citoyen romain. Sous la protection de César et en compagnie d'Enak, un jeune Egyptien, il parcourt le monde antique et dénoue de nombreuses intrigues. Cet album réunit deux aventures d'Alix au cœur de l'Afrique méditerranéenne encore insoumise à l'autorité de Rome et un documentaire sur l'antique cité de Carthage.</i></p> <p style="text-align: right;">BD/MARTIN/ALIX</p>
	<p>Martin, Jacques, 1921-2010. - Alix, les aventures gauloises. <i>Bruxelles : Casterman, 2008. - 171 p.</i> <i>Résumé : Lors de la conquête de la Gaule par César, Alix, jeune esclave gaulois, devient citoyen romain. Sous la protection de César et en compagnie d'Enak, un jeune Egyptien, il parcourt le monde antique et dénoue de nombreuses intrigues. Un voyage au cœur de Lutèce au moyen de photographies actuelles et de reconstitutions de la cité, des costumes et de l'architecture.</i></p> <p style="text-align: right;">BD/MARTIN/ALIX</p>
	<p>Martin, Jacques, 1921-2010. - Alix, les aventures grecques. <i>Bruxelles : Casterman, 2008. - 130 p.</i> <i>Résumé : Lors de la conquête de la Gaule par César, Alix, jeune esclave gaulois, devient citoyen romain. Sous la protection de César et en compagnie d'Enak, un jeune Egyptien, il parcourt le monde antique et dénoue de nombreuses intrigues. Un voyage au cœur de la civilisation grecque antique au moyen de photographies actuelles et de reconstitutions des temples, statues, etc.</i></p> <p style="text-align: right;">BD/MARTIN/ALIX</p>

	<p>Mathieu, Marc-Antoine, 1959- - L'ascension et autres récits. Paris : Delcourt, 2005. - 58 p. <i>Résumé : Huit nouvelles mises en images : un homme gravit un à un les étages de la Cathédrale à la recherche d'une révélation ; un autre s'installe dans une rue et fait connaissance avec ses habitants jusqu'à ce qu'ils meurent les uns après les autres ; deux anciens cheminots rendent tous les ans visite à leur ancienne locomotive ; un homme découvre dans sa cave un ancien poste de commandement allemand...</i></p> <p style="text-align: right;">RG/MATHIEU/asc</p>
	<p>Sattouf, Riad, 1978- - Les cahiers d'Esther Histoires de mes 10 ans. Paris : Allary éditions, 2016. - 54 p. <i>Résumé : Esther, 10 ans, raconte son quotidien dans son journal intime : son école, ses amis, sa famille, ses idoles et sa vision de la société.</i></p> <p style="text-align: right;">RG/SATTOUF/ESTHER/1</p>
	<p>Sattouf, Riad, 1978- - Les cahiers d'Esther Histoires de mes 11 ans. Paris : Allary éditions, 2016. - 54 p. <i>Résumé : Esther a maintenant 11 ans et est en CM2. Elle poursuit le récit de sa vie quotidienne dans son journal intime : son école, ses amis, sa famille, ses idoles et sa vision de la société.</i></p> <p style="text-align: right;">RG/SATTOUF/ESTHER/2</p>

ARTS

	<p>Ernest Meissonier Retrospective: : Musée des beaux-arts, Lyon, 25 mars-27 juin 1993 / [exposition organisée par le Musée des beaux-arts de Lyon; commissaire Philippe Duray. Paris : Réunion des musées nationaux, 1993. - 272 p. <i>Résumé : Ce catalogue, abondamment illustré, aborde l'homme, sa vie, sa légende, son œuvre, mais aussi son processus créatif.</i></p> <p style="text-align: right;">759.4/MEISSON/EXE</p>
--	--

DVDS

	<p>Rochant, Eric, 1961- - Le bureau des légendes Saison 3, épisodes 1-4. France, 2016. - 52 min par épisode - Interprètes: Matthieu Kassovitz. - Sous-titres en anglais disponibles. <i>Résumé : Au sein de la DGSE (Direction Générale de la Sécurité Extérieure), un département appelé le Bureau des légendes (BDL) pilote à distance les agents les plus importants des services de renseignements français : les clandestins. En immersion dans des pays hostiles, leur mission consiste à repérer les personnes susceptibles d'être recrutées comme source de renseignements. Opérant dans l'ombre "sous légende", c'est-à-dire sous une identité fabriquée de toutes pièces, ils vivent durant de longues années dans une duplicité permanente. De retour d'une mission clandestine de six années à Damas, notre héros - plus connu sous le nom de code Malotru - est promu au sein du BDL et reprend peu à peu pied dans sa vraie vie. Mais contrairement à toute procédure de sécurité, il semble ne pas abandonner sa légende et l'identité sous laquelle il vivait en Syrie...</i></p> <p style="text-align: right;">DVD/TV/BUR/3/1</p>
	<p>Rochant, Eric, 1961- - Le bureau des légendes Saison 3, épisodes 5-7. France, 2016. - 52 min par épisode - Interprètes: Matthieu Kassovitz. - Sous-titres en anglais disponibles. <i>Résumé : Voir résumé ci-dessus</i></p> <p style="text-align: right;">DVD/TV/BUR/3/2</p>
	<p>Rochant, Eric, 1961- - Le bureau des légendes Saison 3, épisodes 8-10. France, 2016. - 52 min par épisode - Interprètes: Matthieu Kassovitz. - Sous-titres en anglais disponibles. <i>Résumé : Voir résumé ci-dessus</i></p> <p style="text-align: right;">DVD/TV/BUR/3/3</p>